

# Лекуваме слуха с музика

Как актрисата Силвия Генова създаде във Виена първия в света театър, чийто актьори са... трудно чуващи деца

Впрочем нека оставим Силвия Генова сама да разкаже как узрява идеята за създаването на един уникален детски театър, за който австрийските медии и специалисти сипят шедри хвалебствия, а на представлението в Кралския театър виенската публика бърше слъзи от щастие и възторг.

- Такаъв човек съм, ти ме познаваш. Манталитетът на жертва ми е чужд. Мразя и самосъжаления от типа „Точно на мен ли трябваше да се случи!“ В такива екстрени ситуации в краткия ми живот е много важно да вземеш нещата в свои ръце, дайки си сметка, че съдбата на детето ти зависи от теб. От твоята сила, от твоя инат, ако щеш...

- Как се раздели с Мелпомена? Не ти ли е малко тъжно? Играеш житейска масовка в „Немили-недраги“, а твоята приятелка Станка Калчева жъне успехи на сцената на Младеежкия...

- Ама те имат ли сцена вече?

- Обещаха си ам, докато влезем в Европейския съюз, да си влизат в старата къща.

**П**омня това момиче още от Разград.

Аз бих кореспондент на в. „Народна младеж“, а Силвия - млада и обещаваща актриса в окръжния театър. После витърът на промяната ни отвя в различни посоки. Ти завърши актьорско майсторство във ВИТИЗ, но вместо по големите сцени, пое из чужбините разни. Пожертва сцената, за да изиграе най-главната роля, за която никоя фил-

мова академия не раздава Оскари, уви. Ролята на всеотдайна майка, която по волята на съдбата събира куфарите ту за Берлин, ту за Виена. И понеже е мъжко момиче, съвсем хладнокръвно приема новината, че дъщеричката й Еви е родена с увреден слух. И вместо да се ваика и кърни ръце, решава да се посвети изцяло на проблема, от който страдат и други деца.

